

musikwissenschaftliches kolloquium im sose 2026

22 april 2026

Dr. Ryoto Akiyama, Georg-August-Universität Göttingen

Post-europäische Organologie in der Musikinstrumentensammlung der Universität Göttingen

6 mai 2026

Dr. Lennart Ritz, Georg-August-Universität Göttingen

Die musikalischen Räume des Krautrocks. Klangästhetik und gesellschaftlicher Wandel in der westdeutschen Popmusik der späten 1960er- und 1970er-Jahre

20 mai 2026

Dr. Eric Petzoldt, Institut National Supérieur de Musique et des Arts Chorégraphiques (INSMAC) Rabat, Marokko

Die Konsolidierung des Gnawa-Jazz: Zur Historiographie und Politisierung einer marokkanischen Jazz-Fusion

3 juni 2026

Dr. Joshua Weitzel, University of Edinburgh

Zwischen Ereignis und Exponat – Klangkunst auf der documenta

17 juni 2026

Rui Vilela, M.A., University of Aveiro und University of Amsterdam

The Sound Archive of the National Radio of Guinea-Bissau

1 juli 2026

Bulat Khalilov & Timur Kodzoko, Georg-August-Universität Göttingen

"From "Punk Ethnography" to "Radical Folk": New Trajectories of Traditional Music in the Global Pop Avant-garde and Industry

organisation

Prof. Dr. Birgit Abels

zeit

Mittwochs

18:00 - 19:30 Uhr

ort

Musikwissenschaftliches Seminar

KWZ 1.731

Heinrich Döker Weg 14

37073 Göttingen